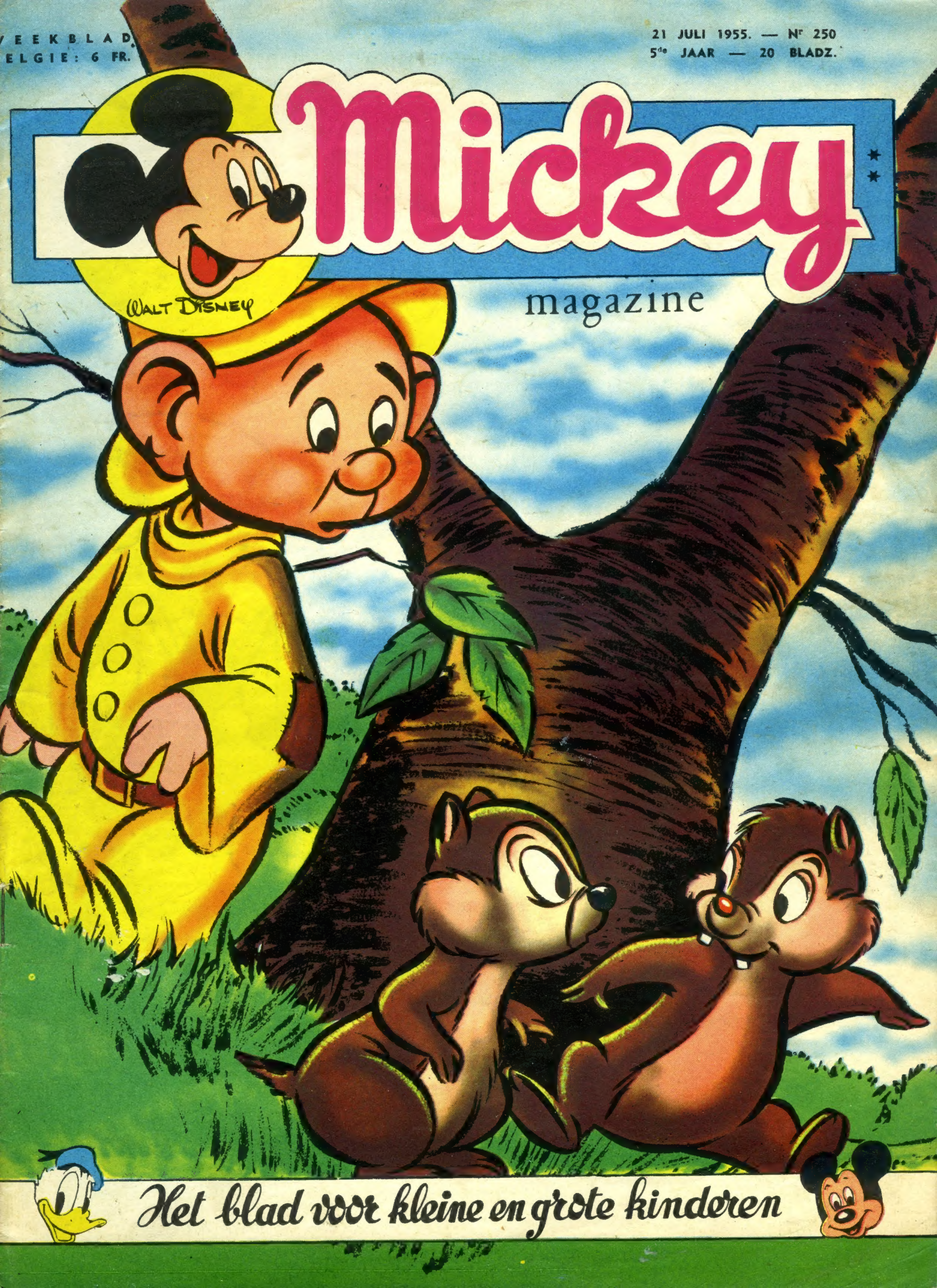
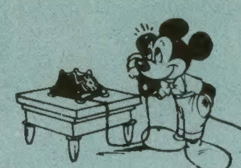


EEKBLAD.
ELGIE: 6 FR.
21 JULI 1955. — Nr 250
5de JAAR — 20 BLADZ.
Mickey
WALT DISNEY
magazine
Het blad voor kleine en grote kinderen

# Mickey roept op...



**JONGENS EN MEISJES MOETEN VRIJ VROEG EEN LEVENSREGEL HEBBEN !**

*HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, duizenden van jullie zijn nu tot SCHILDKNAAP in mijn Orde verheven. Mettertijd — alles hangt af van jullie volharding — zullen jullie RIDDER en, tenslotte, COMMANDEUR worden.*

*Schildknaap, ridder of commandeur, hoofdzaak blijft nog steeds, dat jullie een vaste levensregel op het oog houden. Want ware schildknapen, ridders en commandeurs moeten in het leven het doel nastreven dat zij zich gesteld hebben. Een goed doel natuurlijk, een ideaal waarvoor men alles overheeft. Wees voor jullie zelf strenge rechters en vergeet nooit, dat gouden ketens jullie zouden beroven van jullie vrijheid.*

*Ik hou niet van jongens en meisjes die door zelfgenoegzaamheid zondigen. Zelfgenoegzaamheid is geen pantser voor een echt Mickeyvriend, alleen maar voor dwaze kinderen. Leer ook de waarheid te aanvaarden, zelfs wanneer hij van de vijand komt. Waarheid is immers overal 't beste en je zou je voor een domkop doen doorgaan als je 't schone van de waarheid niet begreep.*

*Heb een levensregel ! Heb ideaal ! Schuw het nietsdoen, wees ijverig. Luiheid is een zuster van verveling en... verveling is erger dan de derdedaagse koorts. Daarom : let ook op het onderhouden van je dagelijkse goede daad. Zij helpt je je ideaal te bereiken : EEN TOONBEELD ZIJN VOOR ALLEN !*

*Mickey*

# MICKEY-VRIENDEN ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **BELLINCKX, Olga, Antoon Van den Bosschelaan 19, Deurne-Antwerpen (België)** zoekt een meisje van 15-17 jaar, liefst in het buitenland, met wie ze regelmatig wil korresponderen. Nederlands als voertaal.

— **VERRIJDT, Simonne, Vrijheidstraat 57, Antwerpen (België)** wenst eveneens in kontakt te komen met een buitenlands meisje van 15-17 jaar om over ditjes en datjes te praten.

— **HERBIET, Jenny, Rijkswachtstraat 1, Nieuwpoort-Stad (België)** — 13 jaar — wenst briefwisselend in kontakt te komen met een meisje van haar leeftijd. Brieftaal : Nederlands of Frans.

— **LEBACQ, Danielle, 53, rue Théophile Massart, La Hestre (België)** — 13 jaar — wil zich in de Nederlandse taal perfectionneren. Zoekt in kontakt te komen met een 13-jarig meisje (liefst Holland) dat zich de Franse taal wil eigen maken.

— **PEELAERS, Gilbert, Vinkenslag 11, Herentals (België)** is 15 jaar oud en zou graag met een Franssprekende jongen in briefwisseling komen. Alle onderwerpen zijn welkom.

— **DE TENDER, Charles, Landbouwstraat 95, Brussel III (België)** wil briefwisseling aanknopen met jongens in België, Nederland, Belgisch Kongo, Spanje en Amerika — 14 à 18 jaar — om mekaars land beter te leren kennen en sport of kunst te bespreken. Voertaal : Nederlands.

— **RIJMENANTS, Paul, Leopoldstraat 6/2, Heide-Kalmthout (België)** wenst in kontakt te komen met jongens in Belgisch Kongo, Frankrijk of Zwitserland. Leeftijd : 11 jaar. Voertaal : Nederlands of Frans.

# MICKEY'S STRANDVERMAAK

MICKEYVRIENDEN MET VERLOF AAN ZEE TE WENDUINE, OOSTENDE, DE PANNE, KOKSIJDE, OOSTDUINKERKE EN MIDDELKERKE...

**OPGELET !**

De Mickeywagen komt deze en volgende week nog in deze zes badplaatsen :

**WENDUINE** : Donderdag 28 Juli te 3 uur. Plaats : de Rotonde.

**OOSTENDE** : Vrijdag 29 Juli te 3 uur. Plaats : Zeedijk tegenover de renbaan « Wellington ».

**DE PANNE** : Dinsdag 2 Augustus te 3 uur. Plaats : Zeedijk.

**OOSTDUINKERKE** : Woensdag 3 Augustus te 3 uur. Plaats : Zeedijk.

**KOKSIJDE** : Donderdag 4 Augustus te 3 uur. Plaats : Teirlinkplaats.

**MIDDELKERKE** : Vrijdag 5 Augustus. Opgelet ! **Te 2 uur !** Plaats : Zeedijk.

**VERRASSINGEN EN EEN REUSACHTIGE TOMBOLA !**

•

## CLUBLEDEN IN BEELD

Dit is een fantasietje ! Onze clubleden Ben ISAAC (Amsterdam) en Henri BIJL (Dendermonde) als Johan Konijn en Mickey.

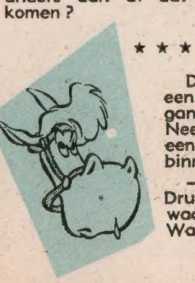
# LACHEN is gezond

— Bert, wat doet ge nu weer ?
— O niets, moeder ! Ik heb daar juist maar de schoensmeerborstel in de soep laten vallen !
**(Herteleer Josée, Anderlecht)**

* * *

TOON : Gelooft gij aan erfelijkheid ?
FRED : Natuurlijk ! Hoe zou ik anders aan al dat geld moeten komen ?

* * *



De les is reeds een kwartier in gang als plots Neel, zo rood als een tomaat, komt binnenstormen.
— Wel, wel, Drupeltellers, vanwaar komt ge ? Waarom zo laat ?
— Och, meester, ik had zo'n aardige droom !
— Zo, zo ! En wat was die droom ?
— Wel, meester, ik droomde dat ik met twee valiezen, zo groot als een bank, door de Sahara moest. En toen ik 's morgens wakker werd kon ik niet meer op van vermoeienis !
Ondertussen was Jan Pollepel binnengekomen en had nog juist 't einde van Neel's verhaal gehoord. Toen de meester hem vroeg wat hij als excuus te zeggen had, antwoordde hij :
— Ik heb Neel helpen dragen, meester !
**(Deraes Willy, vilvoorde)**

MEESTER : Jantje, vul eens aan : De mens gaat; de vogel...
Jantje zwijgt.
MEESTER : Nu, Jantje, wat kunt gij niet en de vogel wel ?
JANTJE : Een ei leggen, meester !
**(Stur Willy, Sint-Martens-Latem)**

* * *

DOKTER : Meneer Janssens, ik heb u gezegd dat ge geen voet buiten de deur mocht zetten.
JANSSENS : Ik heb uw raad goed opgevolgd, dokter, want ik ben door het venster gekropen.
**(Hollevoet Oswald, Vorst)**

* * *

Een man komt zich presenteren bij een cirkusdirekteur.
— Wat kun je ? vroeg de bestuurder.
— O ! Ik kan veertig dagen vasten, liggend in een kist, zei de man.
— Prachtig ! Ik neem u aan.
— En wat zijn de voorwaarden ?
— Kost en inwoning !
**(Strubbe José, Gent)**

* * *

De leerlingen hadden juist onderricht in wellevendheid gehad.
ONDERWIJZER : En Willem, als je nu eens in de tram zit en er komt een oude dame binnen, wat zou je dan doen ?
WILLEM : Ik zou doen alsof ik sliep.
**(Gheysen Arlette, Gent)**

# MICKEY TEGEN DE REUZENMIEREN

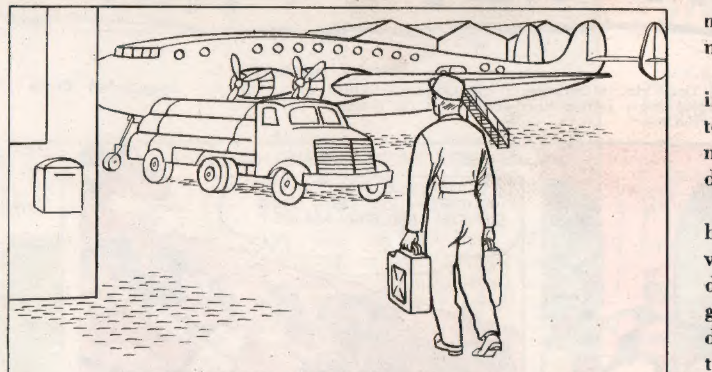
**KORTE INHOUD**

Mickey, Dingo en Pluto werden door de reuzenmieren gevangengenomen en in een cel opgesloten. Onze vrienden kunnen echter ontsnappen en zoeken nu de uitgang. De reuzenmieren zitten hun echter op de hielen.

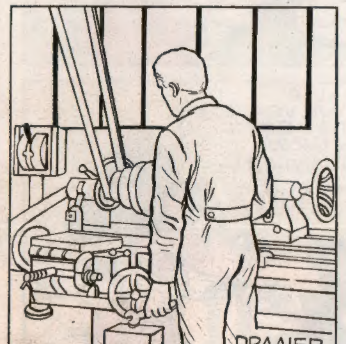
VOLGENDE WEEK : **PLUTO MAAKT KENNIS MET EEN NIEUWE VRIEND !**

# De duizend-en-één ambachten van de mekaniek

**DE beroepen die iets met de mekaniek te maken hebben zijn zo talrijk, dat het onmogelijk is ze alle te bespreken. We moeten ons dus beperken bij de algemeenheid, want voor alle tot de mekaniek behorende beroepen is er maar één toegangsweg : de technische school.**



VLIEGTUIGMEKANIEKER



DRAAIER

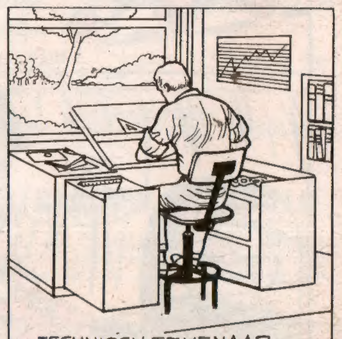
Op het technisch programma staat o.m. algebra, vlakke meetkunde en in het ruim, technisch tekenen, snelrekenen, etc. Tot de meer gespecializeerde leervakken worden gerekend : draaien, frezen, etc.

Wanneer de leerling de technische school beëindigd heeft, moet hij specialiteit verwerven in een der vele takken van de mekaniek. Zo wordt hij dan draaier, frezer, monteur, technisch tekenaar, automekanieker, uurwerkmaker, etc. Deze beroepen worden, ofwel voor een patroon, ofwel voor eigen rekening uitgeoefend.

Zekere technische beroepn hebben dit voordeel, dat men voor de uitoefening ervan geen kostelijke uitrusting nodig heeft; zo kan een slotenmaker met gering gereedschap beginnen.

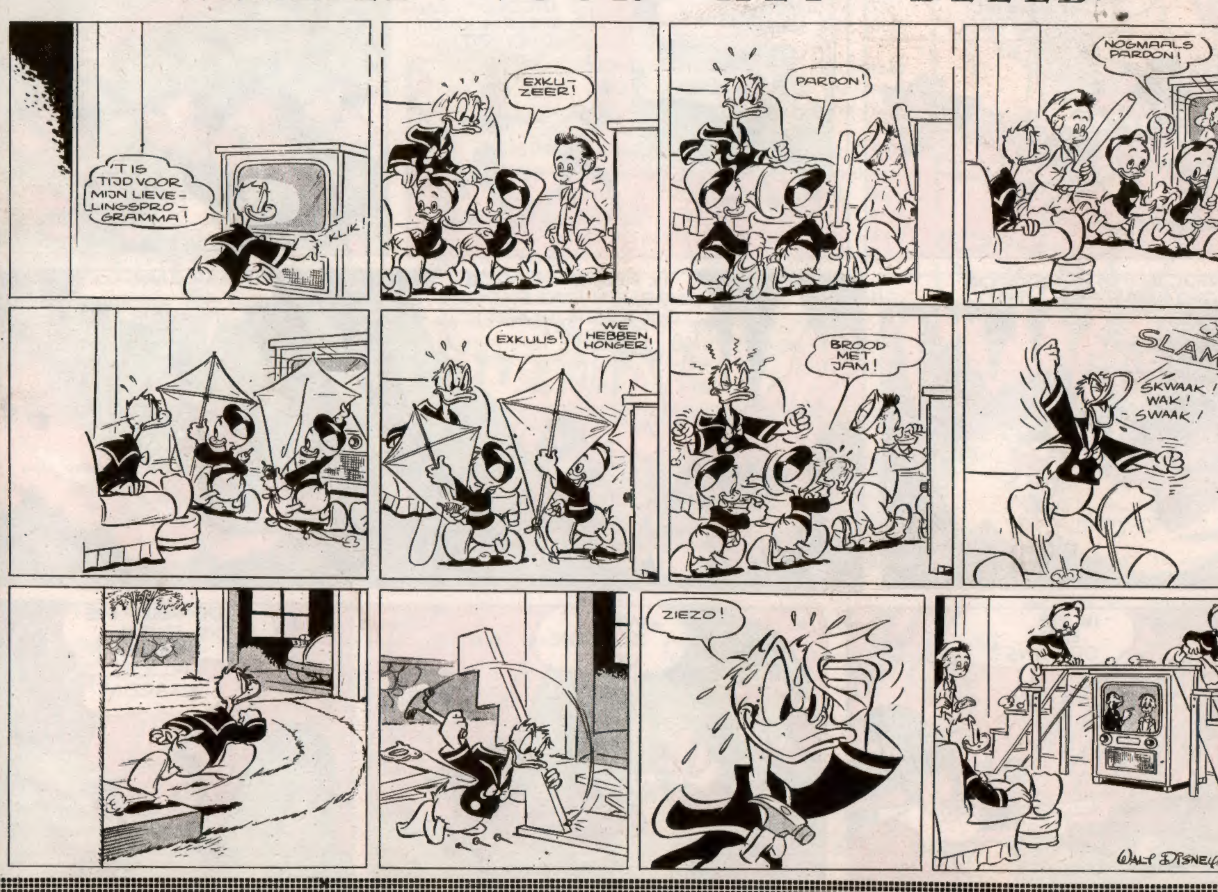
De vliegtuigmekaniek is zeer interessant en biedt een schone toekomst, want er is veel vraag naar werkkrachten in deze industrie.

Het beroep van mekanieker brengt ook zijn nadelen mee, vooral het besmeuren van handen en werkpak. Maar daartegenover staat, dat de mekaniers de voldoening van eigen kreatie meedragen.

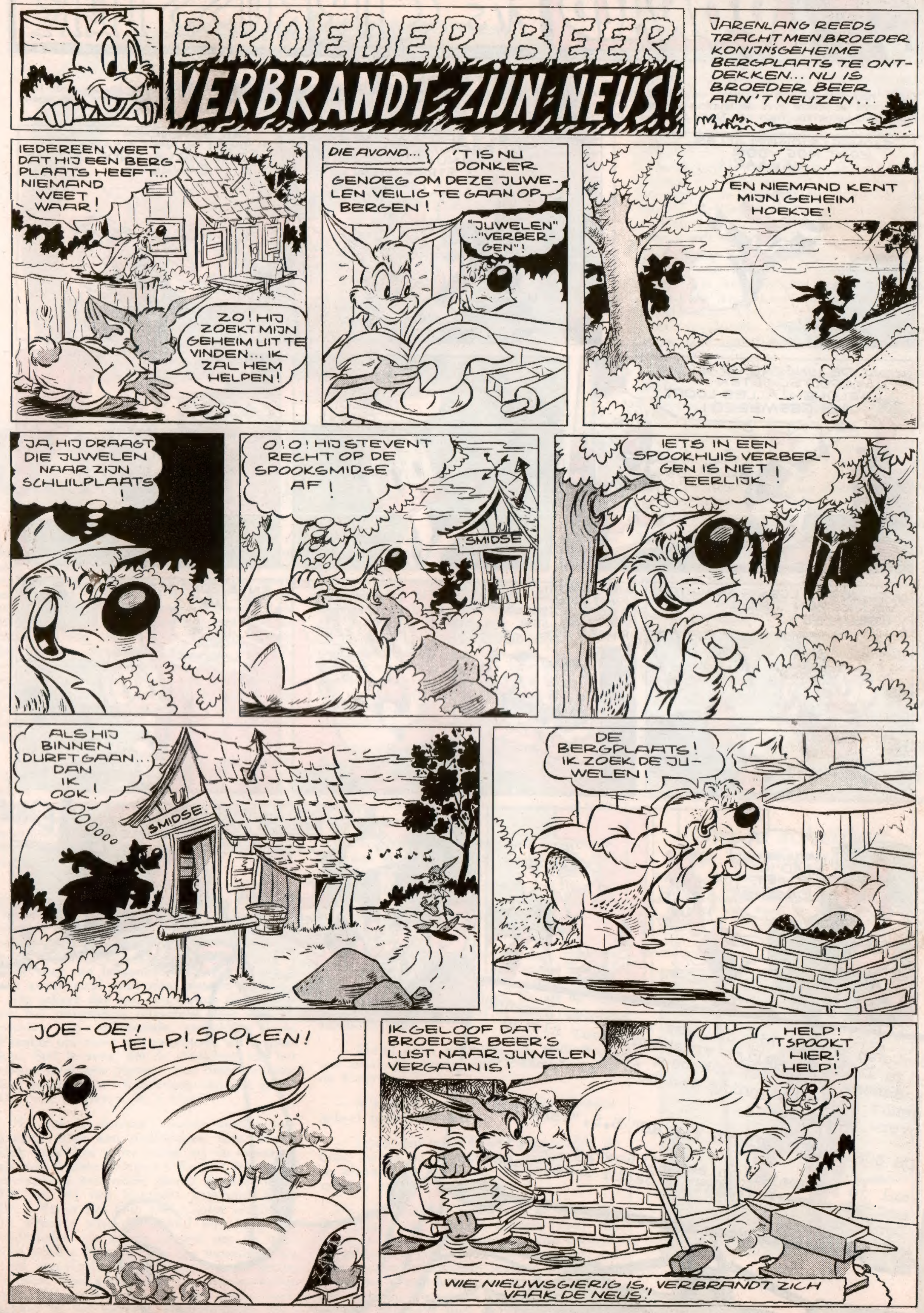


TECHNISCH TEKENAAR

## EERBIED VOOR HET BEELD





# DONALD ALS CIRKUSSTER

**KORTE INHOUD**

Daisy had Donald een kostbare doekspeld toevertrouwd. Na tal van avonturen komt de speld weer in handen van Donald. In het naar huis keren valt ze echter over de leuning van een brug in het water. Donald gaat naar Daisy, vertelt haar het hele geval en wordt om zijn openhartigheid vergeven. Toch zou Daisy graag de broche gedragen hebben om zich met Donald naar het muzeümbanket te begeven.

# FRANKIE EN DE LEEUW

Frankie had de (kwade) gewoonte verhalen te vertellen die... hoe zullen we 't op zijn zachtst zeggen ?... flink overdreven waren. Zijn bedoeling was daarbij nooit met opzet te liegen; hij deed het maar om zijn omgeving paf te doen staan. Zo'n afwijkingen van de waarheid zijn niet zo bizonder erg, maar voor Frankie kwam daarbij nog, dat hij neiging had om zichzelf tot hoofdpersoon, tot held van het verhaal te stellen. Voor een kereltje van tien jaar viel dat natuurlijk helemaal buiten de toon. Als men Frankie mocht geloven, dan waren zijn heldendaden niet meer te tellen.

Frankie had een auto met motordefekt op een helling geduwd, in zijn eentje zo maar ! Frankie had met een meesterlijke steenworp een arend neergeveld ! Frankie had bij een brand de wagen van de spuitmannetjes ver achter zich gelaten ! Frankie had dit, Frankie had dat. En Frankie was de held !

Fantasie van het kinderbrein, zul je zeggen. En dat 't met de tijd wel voorbijgaat. Wellicht. Maar Frankie's verbeelding bewerkte, dat hij tenslotte niet meer geloofd werd, ook niet wanneer hij de naakte waarheid vertelde. Hij ging dus allergerhand door voor een leugenaar, wat op zich reeds een zware straf voor zijn fantasie was.

Op zekere dag had een cirkus zijn tenten op het dorpsplein opgesteld. Dat was nu precies een gedroomde aanleiding voor Frankie om weer met verzinsels uit te pakken. Stel je voor, dat de direkteur van het cirkus hem een plaatsje van dierentemmer had aangeboden ! Een knaap van tien jaar ! Om van te gieren, is 't niet ?

Nu zul je denken : zoiets vertelt zo'n jongen maar aan papkindjes. Mis, hoor ! Ook vóór zijn vader hield hij de bewering staande : dierentemmer ! En dat hij in de dierenkooi met wilde dieren geweest was ! En dat hij een kontrakt getekend had ! En... Vader liet hem niet verder verzinnen en Frankie wist die avond hoe hard een vaderhand een dwaze jongen om de oren kan strelen. Frankie was die namiddag het veld ingevlucht. Daar moest hij de geiten hoeden. Veel voelde hij voor dat karweitje niet. Hij strekte zich in een gracht neer, lekker in het lommer, en dommelde in.

Je hebt het al geraden : toen Frankie ontwaakte was het tegen de avond en zijn geiten... ja, die waren weidend afgedwaald. Er was geen spoor meer van te bekennen. Of Frankie de bibberangst kreeg ! Hij spoedde zich heen, maar bleef in 't midden een veld plots staan, tussen de hooioppers en de papavers. Op een afstand van zowat tweehonderd voet bemerkte hij... hij wreef zich de ogen... welja, hij had goed gekeken : een enorme leeuw ! Het wilde dier lag zich in de bleke stralen van de ondergaande zon te koesteren, blijkbaar zo onschadelijk als een distelvinkje.

Ontsnapt uit het cirkus ! dacht Frankie. Bevend als een wilgeblad kroop Frankie op handen en voeten uit de buurt van de leeuw en rende dan naar huis... maar dan rennen... zo hard, dat zijn voeten er uren daarna nog van tintelden.

We zegden daar, dat hij naar huis rende. Dat was zijn wens, maar doordat hij niet voorbij de leeuw kon, en ook doordat zijn hartje in zijn hielen gezonken was, liep hij naar 't naaste dorp; daar vertelde hij puffend en hijgend het hele geval met die leeuw in het veld van pachter Klaas.

In 't naaste dorp hoorde men van dat cirkus nog maar voor het eerst. Frankie had er echter reputatie gemaakt via de schooljongens van het dorp. En als op zijn eigen gemeente ging hij er door voor een aartsleugenaar.

— Vertel eens, grinnikte een oude boer, wat moet die leeuw daar ? Ruikt hij aan de klaprozen ?

— Misschien wel, antwoordde Frankie geheel buiten Westen.

— Loop dan maar door ! antwoordde de boer en ga je fantastische verhaaltjes in je eigen dorp opdissen. Hier hebben de mensen er geen honger naar !

De boer had uit naam van de dorpelingen gesproken. Frankie begreep voor het eerst de nadelige gevolgen van zijn verbeeldingsfantasie. Het drong tot hem door, dat zijn verzinsels tenslotte leugens waren die, al hadden ze niet het snode van de achterklap, onwaarheden waren die een jongen van zijn leeftijd helemaal niet sierden, vooral dan omdat hij ze voor « evangelie » liet doorgaan.

Frankie waagde het naar huis te keren. Op de weg vond hij zijn verdwaalde geiten terug. Tot zijn opluchting was de leeuw uit het veld van pachter Klaas verdwenen. In het dorp, waar het cirkus was opgesteld, hoorde hij een gesprek tussen twee mannen van het cirkus.

— Ik heb je reeds her en te keer gezegd, Lieven, sprak de ene, dat je Androkles niet meer aan de leiband uit wandelen moet nemen. De bevolking van zo'n dorp schrikt er zich dood van. 't Prestige van onze temmer wordt erbij geschaad.

— Maar, Baas, Androkles is een lam ! U weet ook wel dat hij geen tanden meer heeft. Wie zou hij dan nog bijten ? Een leeuw als Androkles vind je op de hele wereld niet. Wat hij 't liefst van al doet, is een onschuldig dutje in de zon. Op mijn eerste fluitsignaal komt hij als een keffertje aanlopen.

— Ik hoop dat niemand je opgemerkt heeft.

— Dat denk ik niet, Baas.

— Goed ! Dat 't maar niet de politie ter ore komt !

Frankie wist nu hoe de vork bij de steel zat. Hij keerde naar huis. Toen hij de keuken binnentrad zaten zijn ouders, broers en zus aan tafel.

— Pa, sprak hij toen hij gaan zitten was, ik heb een vast besluit genomen. Nooit meer zal men mij op verzonnen verhalen betrappen. Ik weet nu, dat 't beter is de waarheid te vertellen, zoniet te zwijgen.

— Best zo, jongen ! antwoordde vader. Vertel eens, heb je een goeie namiddag gehad ?

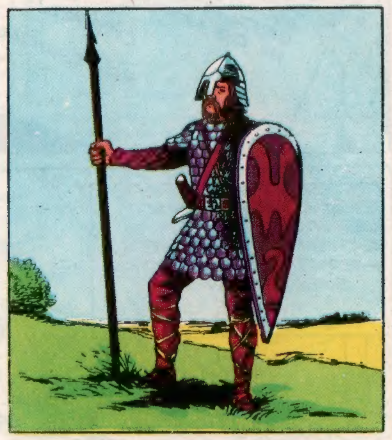
— Een boeroerde ! antwoordde Frankie. Stel je voor, dat ik in 't veld van pachter Klaas een leeuw opgemerkt heb die...

Frankie kreeg de tijd niet om zijn zin te voltooien. En hij begreep die avond niet waarom vader hem rond zijn oren gestreeld had. Het zou lang duren eer men hem opnieuw geloofde.

Ch.-L. SOEVELIER.

## *Om je schriften te verluchten !*

Over de Noormannen (Vikingers) hebben jullie in « Mickey Magazine » al meer gelezen. Deze oude Skandinaviërs vreesden God noch de duivel. Na de dood van Karel de Grote — Karel was de enige man die zij niet aandurfden — verwoestten zij het Frankische rijk, maar werden na hun nederlaag (Leuven, 891) uit de Nederlanden verdreven.



NOORMAN

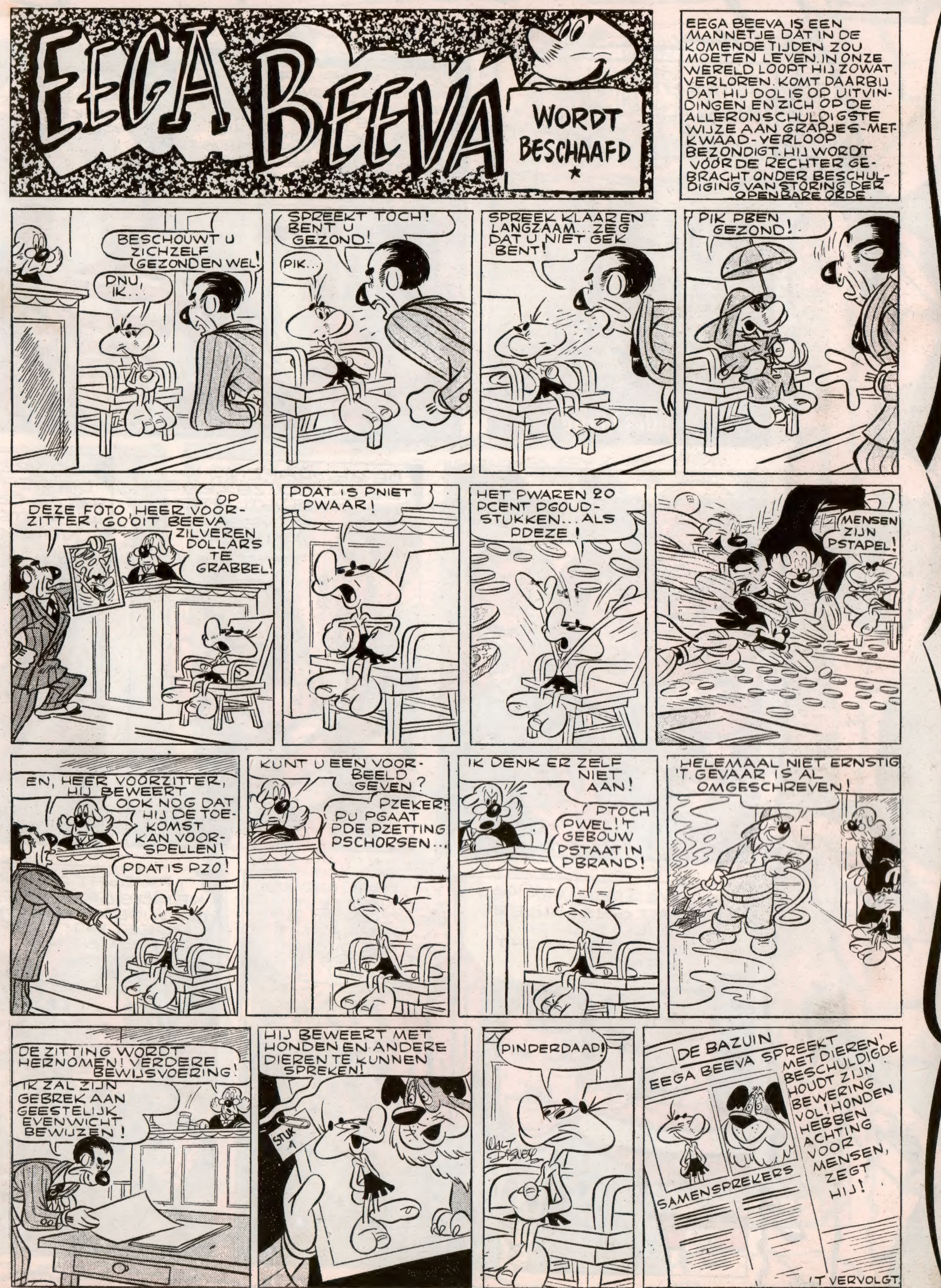
# De SCHAT van de KONINGIN

**KORTE INHOUD**

De kaart waarop de schat van de koningin der Sirenen aangeduid staat, wordt in twee helften gescheurd. Peter Pan bezit de ene helft, terwijl de andere het eigendom van Kapitein Haak geworden is. Klokje, het feetje, is in de koffer van Haak gaan kijken naar de tweede helft van de kaart, maar wordt onaelukkiglijk gevangenomen door de zeeschuimer. Haak zendt nu Smee met een boodschap naar Peter Pan.

VOLGENDE WEEK : **HAAK OVERWINT !** 'T VERVOLGT.





WALT DISNEY stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
DOOR DE REUSACHTIGE PATRIJSPOORT VAN DE VERLATEN ONDERZEEER ZIJN DE DRIE SCHIPBREUKELINGEN GETUIGEN VAN EEN EIGENAARDIGE PLECHTIGHEID OP DE BODEM VAN DE OCEAAN...
GEHELMDE MANNEN IN DUIKERPAKKEN! ...
FANTASTISCH! EEN BEGRAFENIS OP DE ZEEBODEM!
DIE GROTE MAN SCHIJNT DE AANVOERDER VAN DE GROEP TE ZIJN...
JA! MISSCHIEN OOK DE KAPITEIN VAN DIT VAARTUIG!
DE BEGRAFENIS IS GEEINDIGD! ZE KEREN TERUG! LATEN WE WEGGAAN VAN HIER!
DIT VREEMDE SCHIP, DIE GEHELMDE KERELS... DUIVELSWERK. IK TROTSEER LIEVER DE OPEN ZEE!
IK NIET MINDER!
MAAR PROFESSOR ARONNAX EN ZIJN TWEE VRIENDEN VERLATEN HET SCHIP NIET ZO GEMAKKELIJK ALS ZE ERIN GEKOMEN ZIJN!
WIJ WERDEN VAN HET FREGAT GESLINGERD, TOEN DIT SCHIP HET GISTERNACHT RAMDE!
KAPITEIN NEMO ZAL NIET TEVREDEN ZIJN ALS HIJ VERNEEMT DAT ER OVERLEVENDEN ZIJN!
8-15
'T FREGAT WOU KAPITEIN NEMO'S GEHEIM DOORGRONDEN! DAAROM MOEST HIJ 'T VERNIETIGEN!
MAAR... HOE DURFDE HIJ 'T! IS HIJ DAN NIET BESCHAAFD?
IK BEN NIET WAT MEN EEN BESCHAAFD MAN PLEEGT TE NOEMEN!
'T VERVOLGT.

OP dit ogenblik trad Miss Sjunswi zichtbaar voldaan het vertrek binnen.

— Ha ! Mister Howard ! Blij u te zien. Ons onderzoek vordert nu best.

— Werkelijk ?

— De man die door « Fatty » opgepikt werd behoort tot de « Ware Samourai ». Hij bracht Lioe Tang een verslag over de werkzaamheden van deze sekte in Japan. Het dokument is in codetaal gesteld. De kerel weigert te praten.

Howard las de boodschap. De inhoud ervan maakte hem voorlopig niet wijzer :

« SAM - ZIB4Y 6CXX4 DCW3T MYCQV UUV3K 2S2IH HRCLI MAN3G RAYPJ LYCKX CUGHT 33TTO JOCTF FF2ER PLTN3 = KP3. »

Miss Sjunswi haalde de schouders op en mompelde :

— De duivel mag weten wat dat vodje zeggen wil !

Howard proestte.

— Ik ken een lorrenkoper die zeer bedreven is in het sorteren van dergelijke waar, sprak hij. Ik zal die boodschap bij « Fatty » brengen om ze te ontcijferen. Nee, lach niet : « Fatty » is voor dergelijke labirintjes berekend !

— Ik vraag me af op welk touwtje Lioe Tang in die geschiedenis trekt, zei Miss Sjunswi nadenkend. Zou hij de chef der « Ware Samoerai » zijn ?

— Geen sprake van ! riep Howard uit. Hun chef zal wel een kerel zijn die wat meer in zijn mars heeft dan die Japanse.

— Ter zake nu... Die Nabito waarover we 't hadden bij Majoor Shavy, wat is er daarmee gebeurd ?

— Misschien ook omgekomen in een ongeval, net als die... hoe heet hij ook weer ?... die Egoesai, die de dag daarna verrees ! Het zou me niet verwonderen als een ondersteIde dode die bende piraten leidde ! Kom, ik heb haast om dat bericht aan « Fatty » toe te vertrouwen.

Enkele ogenblikken later betraden Howard en Miss Sjunswi het bureau van « Fatty ». De man zat gemakkelijk in een club bij een biertje en las de kaart aan de wand.

— Middag, Fatty, ouwe jongen ! groette Howard. Heb je nieuws ?

**KORTE INHOUD**

**Bij de kapitulatie van Japan maken « De Ware Samoerai » — een Japanse sekte — zich meester van de « I. 184c », een onderzeeër van zeer vernuftige bouw, waarmede zij de strijd tegen de Amerikanen zullen voortzetten. Zij kelderen een niet gering aantal schepen, maar worden tenslotte gesignaleerd door de « North America ». De Amerikaanse regering draagt Kapitein Howard op de zaak met de « I. 184c » in handen te nemen. Bij een achtervolging van verdachten heeft hij een ongeval, dat gelukkig zich bij stoffelijke schade beperkt. Intussen werd in het spijshuis van Lioe Tang een duistere kerel door de politie ingerekend. De man draagt op zich een boodschap die in codetaal gesteld is.**

— Weinig, chef ! antwoordde de andere, behalve dan, dat onze geelhuidjes een aviso naar de haaien hebben geholpen ter hoogte van Vancouver !

— Wel, dat is al iets. Werd de duikboot door andere bodems opgemerkt ?

— De « Helena », de « Friesland » en de « Schelde », drie schepen die onder onze vlag varen, hebben de positie van de duikboot aangegeven, elk op een verschillend uur.

— Prachtig ! Over een paar weken zullen we meer van die duikboot weten. In afwachting, Fatty, hier is werk voor je.

Fatty nam de boodschap aan, keek ze in en stak zijn onderlip vooruit.

— Pfja ! zei hij. Dat is precies geen schoolstukje. Een Japanse cijfertekst... zo kwaad als peper in de neus, baas !

— Zou 't gaan ?

— Moeilijk... zeer moeilijk !

— Nu, als 't je te kwaad is...

Fatty wipte recht. Die enkele woorden volstonden om zijn slapend eergevoel wakker te schudden.

— Kom morgenavond eens langs, sprak hij. Misschien zal met de vertaling ervan klaar zijn, chef !

Aan boord van de « I. 184c » was de stemming uiterst optimistisch. Zelfs Egoesai, een man met traag bloed ,begon in de ongenaakbaarheid van de onderzeeër te geloven. Het lijstje der gekelderde Amerikaanse schepen telde enkele eenheden meer. Kio en Nagamoe waren er stellig van verzekerd, dat de opstand in 't moederland niet lang kon uitblijven. Wat Nabito betreft, hij vervreemde enigermate van zijn officieren. Dag voor dag wekte hij steeds meer de indruk, dat hij het ogenblik van zijn kroning tot meester van Japan in het vooruitzicht had. Matsoe Hito dacht anders. Hij vond dat zijn metgezellen te veel verbeelding hadden en dat hun optimisme in een uiteindelijke overwinning niet gewettigd was. De eigenlijke bemanning zweeg over het geval en deed wat alle gewone bemanningsleden doen : eten, drinken, slapen en gehoorzamen.

De 19 Januari 1946, tegen de avond, vergaderde Nabito met zijn staf in de kommandantshut.

— Heren, verklaarde hij, overmorgen zullen we ons op de Amerikaanse kust bevoorraden. Terwijl de bemanning mondvoorraad en munitie zal inschepen, zult u de bevoorradingsplaats surveilleren. Niemand weet dat wij handlangers hebben op Amerikaans grondgebied.

Nabito zweeg even, opende een kaft en sprak toen verder :

— Ik heb hier een verslag waarin medegedeeld wordt, dat de Amerikaanse overheden Majoor Shavy en zijn diensten belast hebben met een speciale opdracht : een einde stellen aan onze bedrijvigheid. Bijgevolg moet u als vijand beschouwen elke persoon die niet tot onze bemanning noch tot onze vriendenkring in Amerika behoort. Al wie in de buurt van ons bevoorradingspunt rondslentert, dient eenvoudig ingerekend. Alles gaat door in het grootste geheim.

En zich tot Egoesai richtend bij wijze van opheffing der vergadering :

— Zend mij Tomasoe met het inventarisboek van levensmiddelen en munitie !

*('t Vervolgt)*



# Uitslag van de Prijsvraag N° 10

**Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag nr 10, verschenen in het « Mickey Magazine »-nummer van 12 Mei 1955 (nr 240). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.**

## ✱ KADETTEN ✱

1. WOUTERS, Roland, Grote Steenweg 7, Hakendover.
2. STROOT, Philippe, rue de Vermont 16, Genève (Zwitserland).
3. QUINTYN, René, Drie Sleutelstraat 20, Sint-Denijs-Westrem.
4. BURTON, Marcel, Arthur Hardystraat 7, Limal.
5. CORBEEL, Carla, Vekestraat 16, Mechelen.
6. HAWOTTE, Claudine, Glasblazerijstraat 80, Jambes.
7. VAN HAVERBEKE, Laurent, Boomsesteenweg 538, Wilrijk.
8. GOOSSENS, Christian, Vorstlaan 372, Oudergem.
9. ELST, Paul, Leugenberg 146, Ekeren.
10. JACQUY, Noël, Begoniastraat 39, Watermaal.

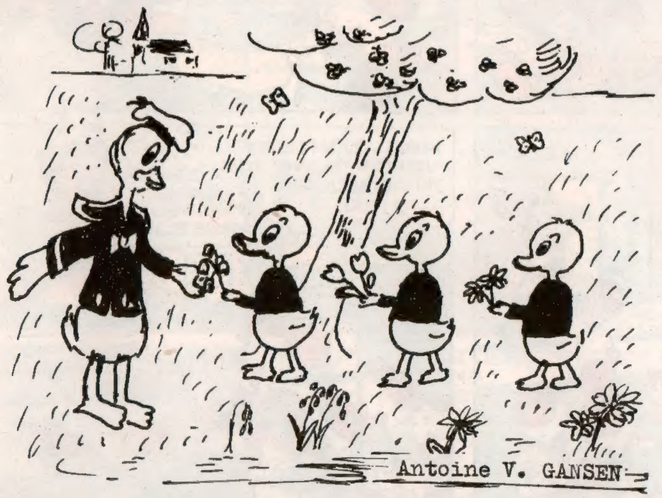
## ✱ JUNIORS ✱

1. VAN GANSEN, Antoine, Kerkstraat 19, Sint-Agatha-Berchem.
2. DERRAITTE, Elisabeth, Paradijsstraat 55, Luik.
3. LINSSENS, Gisela, Grote Beerstraat 29, Antwerpen.
4. DECAMP, Gerard, Louvièrestraat 13, Froidchapelle.
5. HERREMANS, Eric, Cocuytstraat 12, Eeklo.
6. VANDENWYNGAERT, Jean-Jacques, Murillostraat 54, Brussel.
7. COOLS, Roger, Jan Blockxstraat 9, Antwerpen.
8. MAGALO, Gisèle, Normaalschool, Andenne.
9. DE BUSSCHER, Ghislaine, H. Brounstraat 2, Machelen (Brabant).
10. CHOLLET, Jacqueline, avenue Echallens 36, Lausanne (Zwitserland).

## ✱ SENIORS ✱

1. VANHAMME, Jan, Vilvoordelaan 36, Zaventem.
2. DORMANS, Leonard, Lantinstraat 36, Rocourt.
3. SCHOEMAKER, René, Provinciale weg 326, Zaandam (Holland).
4. STEELE, Valerie, avenue de la Rivièra 2, Territet, Vaud (Zwitserland).
5. BRONCKART, K., Blaesstraat 1, Brussel.
6. CROIX, Emile-Michel, Montrœulstraat, Quiévrain.
7. PEREMANS, Willem, Capucinenstraat 2, Mechelen.
8. EVLARD, Maurice, Beaussartkapel, Mont-sur-Marchienne.
9. VAN DEN BOSCH, Jan, Bovenrij 82, Herentals.
10. DANTE, Franz, Broekstraat 5, Hautrage.

## Winnende tekening bij de Kadetten




## Winnend opstelletje bij de Juniors

De meimaand is begonnen met de jonge zonnige zon en de lauwe lucht. De fruitbomen staan bestrooid met wit en rozenrood. Elk takje is geladen met bloesems.

Van boven tot beneden hangen de bomen vol schoonheid met groene blaadjes.

De zwaluwen kwamen 't eerst en ze gingen op zekere dagen hoog in de lucht hangen.

De drauwdruppels schitteren als gouden parels.

's Morgens vroeg, als de dauw nog op het gras hangt, tiereliert reeds de leeuwerik hoog in de lucht.

In het bos slagen de vinken met een wonder mooi gezang. De struiken pronken in hun levendige kleuren van overvloedig groen. De mooie meibloemen staan roerloos in de weide en in de verte hoort men het geroep van de koekoek.

Waar het gras reeds weelderig groeit genieten de koeien van de eerste malse hap.

De vissen liggen aan de oppervlakte van het water te genieten van de eerste zonnige dagen.

Zo heeft deze maand haar blijde intrede gedaan.

**(WOUTERS Roland.)**



ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

# HUISVLIJT MET DE PEN

**Onze wekelijkse prijsvraag staat open voor alle Mickeyvrienden die nog geen 19 jaar oud zijn.**

**De deelnemers zijn ingedeeld in drie categorieën :**

**1. DE KADETTEN : jonger dan 9 jaar.**
**2. DE JUNIORS : van 9 t/m 13 jaar.**
**3. DE SENIORS : van 14 t/m 18 jaar.**

**Volgens hun leeftijd nemen de lezers dus deel aan de opgave voor hun categorie. De deelneming aan deze prijsvraag is kosteloos. De enige voorwaarde tot deelneming bestaat hierin dat de prijskampbon (voor deze opgave n° 20) bij de inzending dient gevoegd.**

## Mickey schenkt 30 Prijzen

Het aantal winnaars per categorie is 10. Voor de drie categorieën samen worden dus 30 prijzen toegekend : fototoestellen, poppen met mechaniek, gezelschapsspelen, tafeltennissen, puzzles, speelbanden, boeken, jimmies, enz.

Mickeyvrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) kunnen eveneens aan deze wekelijkse prijsvraag deelnemen. Voor hen zijn twee extra-prijzen per categorie weggelegd.

## Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 20

**De deelnemers aan deze 20ste prijsvraag moeten hun antwoord inzenden vóór 28 Juli 1955. Voor de Mickeyvrienden overzee is de datum van inzending vastgesteld op 15 September 1955.**

**In Nr 260 van 29 September 1955 zal de uitslag verschijnen.**

**VERGEET DE BON Nr 20 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.**

## OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

De woorden KAN, BOS, LEPEL, BOTER, PELS en MOSTERD in een zin gebruiken. Opgelet echter : 1. Eén woord per zin, dus zes zinnen; 2. Het werkwoord van de zin moet telkens verschillend zijn; 3. Elke zin moet zo kort mogelijk gebouwd zijn (minste aantal woorden).

Inzending op een briefkaart.

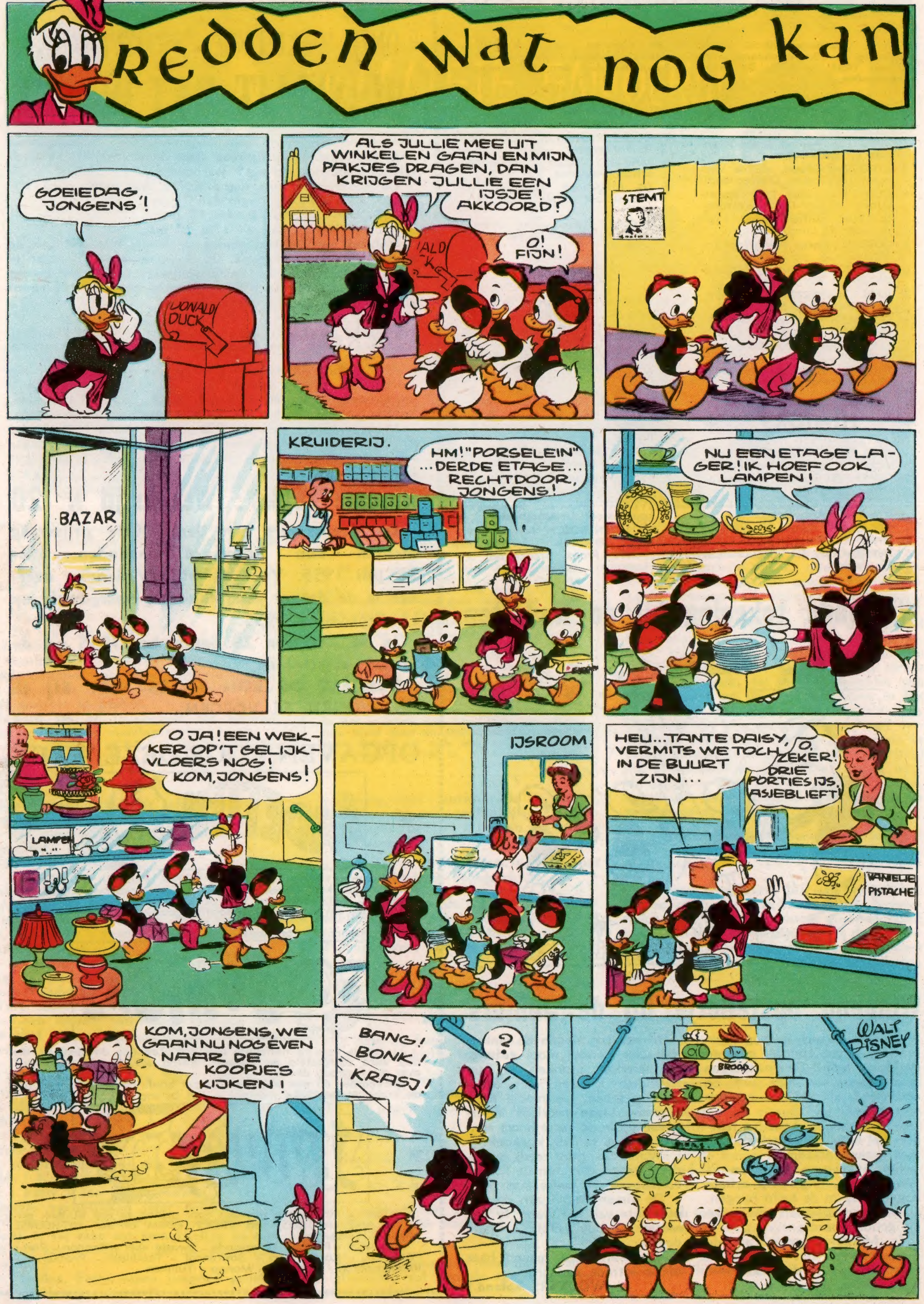
21 Juli is België's nationale feestdag. Zeg hoe dit feest op die dag werd vastgesteld en waarom. Vertel ook hoe je persoonlijk over die feestdag denkt.

Antwoorden op een briefkaart of per brief. Het tweede deel van de vraag (persoonlijke mening) is het belangrijkst.

Rangschik navolgende woorden naar gelang ze een BLOEM, een TUINPLANT, een BES, een VRUCHTBOOM of een UITHEEMSE VRUCHT aanduiden :

Sneeuwbal - Perzik - Haagwinde - Zwarte vlier - Banaan - Prei - Pastinaak - Kaneelappel - Bokkenoot - Postelein - Pronkerwt - Rhododendron - Abrikoos - Mango - Tuinkers.

PRIJSKAMP 20


Redden wat nog kan
GOEIEDAG, JONGENS!
ALS JULLIE MEE UIT WINKELEN GAAN EN MIJN PAKJES DRAGEN, DAN KRIJGEN JULLIE EEN IJSJE! AKKOORD?
O! FIJN!
DONALD DUCK
STEMT
BAZAR
KRUIDERIJ.
HM! "PORSELEIN" ...DERDE ETAGE... RECHTDOOR, JONGENS!
NU EEN ETAGE LAGER! IK HOEF OOK LAMPEN!
O JA! EEN WEKKER OP'T GELIJKVLOERS NOG! KOM, JONGENS!
LAMPEN
IJSROOM.
HEU... TANTE DAISY, VERMITS WE TOCH IN DE BUURT ZIJN...
O. ZEKER! DRIE PORTIES IJS, ASJEBLIEFT!
VANIELJE
PISTACHE
KOM, JONGENS, WE GAAN NU NOG EVEN NAAR DE KOOPJES KIJKEN!
BANG! BONK! KRASJ!
?
BROOD
WALT DISNEY

DE GESTOLEN DIAMANTEN
HEI! HO! HEI! HO! HANDEN UIT DE MOUWEN!
DE DWERGEN ZINGEN ALTIJD ALS ZE NAAR 'T WERK GAAN, CHIP!
WAAR ZOUDEN ZE TOCH WERKEN?
ZE HEBBEN ERGENS EEN DIAMANTMIJN!
JOEPIE! DIE GROTE FLONKERENDE STENEN DIE ZO KOSTBAAR ZIJN?
JA! JA!
WE GAAN HEN ACHTERNA! MISSCHIEN MOGEN WE MEE?
GOED IDEE!
EN ALS WE EEN DIAMANT VINDEN DAN KUNNEN WE IN LUILEKKERSTRAAT GAAN WONEN!
JA! EN WE KOPEN EEN EIGEN BEUKENBOOM!
HEI! HO! HEI! HO! HANDEN UIT DE MOUWEN!
!
HEU?
DE EEKHOORNTJES!

LUISTER, VRIENDJES... JULLIE MOGEN ONS NIET VOLGEN... ALLEEN DE ZEVEN DWERGEN HEBBEN TOEGANG TOT DE MIJN!
JA!
ZE IS OP EEN GEHEIME PLAATS GELEGEN!
'T SPIJT ONS, MAAR WET IS WET!
GOED... WE ZEGGEN ONS MOOI HUIS VAARWEL, DALE!
JA!
'T WAS ZO MOOI!
DALE! KIJK! KIJK DAN TOCH!
IS DAT NIET DE BOZE WOLF?
JA, HIJ IS 'T!
HIJ VOLGT OP KOUSEVOETJES!
WAT ZOU HIJ IN 'T SCHILD VOEREN?
HIJ GAAT DEZELFDE WEG ALS DE DWERGEN OP!
HIJ TRACHT HUN MIJN TE ONTDEKKEN!
HIJ WIL OOK EEN MOOI HUIS!
KOM, WE MOETEN DE DWERGEN VERWITTIGEN!
SPAAR JE ADEM, DALE! ZE KUNNEN ONS NIET MEER HOREN!
DWERGEN! LET OP! LET OP!
IK ZAL DIE KLIKKERS 'T MORES LEREN! DE DWERGEN VERWITTIGEN!
HI! HI! NU KUNNEN JULLIE NIET MEER VERDER!
SPLASJ!
DIT PROBLEEM IS OP TE LOSSEN, DALE! WE MOETEN EEN BEVER VINDEN OM EEN NIEUWE BRUG TE MAKEN!
FIJN!
INTUSSEN IN DE DIAMANTMIJN!
JOUW BEURT OM DE WACHT TE HOUDEN, SIMPEL! MOESTEN DE EEKHOORNS KOMEN, SLA DAN OP DE KETEL EN DAN KOMEN WE WEL!
HI! HI! ZEVEN PAAR VOETJES VOLGEN IS KINDERSPEL!
HIER IS 'T! EN SIMPEL STAAT OP WACHT! WAT EEN BOF, ZEG!
ALLE WOLVEN! EEN KIST DIAMANTEN STAAT HIER OP ME TE WACHTEN!
HOUDT DE DIEF! HELP! HOUDT HEM!

HI! HI! NU ZULLEN ZE MIJ NIET OP DE HIELEN ZITTEN!
KLIK
WAAROM SLOEG JE GEEN ALARM, SIMPEL?
HIJ DEED JUIST WAT WE HEM VROEGEN!
WE ZEGDEN HEM ALARM TE GEVEN ALS DE EEKHOORNS KWAMEN, MAAR VAN DE WOLF SPRAKEN WE NIET!
(ZUCHT!) AL ONZE DIAMANTEN ZIJN WEG! DIE DEUR KUNNEN WE NIET OPEN BREKEN EER DE WOLF AL VER WEG IS!
GOED ZO, BEVER! DE BOOM WANKELT AL!
DANKE, MAATS! IK VROEG ME AL HOE IK OVER DE RIVIER ZOU KOMEN!
DE WOLF!
KRASJ!
HI! HI!
HIJ DRAAGT EEN KIST DIAMANTEN! WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN!
HIJ LOOPT TE VLUG MET ZIJN LANGE BENEN!
WE HALEN HEM NOOIT IN, CHIP!
KIJK, DAAR IS KADUIN! MISSCHIEN KAN HIJ ONS HELPEN!
KADUIN, ZOU JE ALARM WILLEN KLOPPEN!
GEEF ALARM! DE GROTE WOLF HEEFT DE DIAMANTEN DER DWERGEN GESTOLEN!
WERKELIJK?
IK HOOP DAT BAMBI IN DE BUURT IS! HIJ ALLEEN IS GROOT GENOEG OM DE WOLF TE VANGEN!
STOMP! STOMP! STOMP!
OP EEN HEUVEL IN DE BUURT!
STOMP! STOMP! STOMP!
HM! IK VROEG ME AL AF WAT DIE WOLF IN ONS BOS DEED!
IEK!?
HI! HI! BAMBI ZAL HEM EEN LESJE SPELLEN!
JOEITSJ!
NU GAAN WE EVEN NAAR DE DWERGEN!
ZE ZULLEN ERG ONGERUST ZIJN, DENK IK!
WELDRA!
DIE VOETSPOREN LEIDEN ONS NAAR DE DIAMANTMIJN!
HUN MIJN IS NIET ERG GEHEIM!
BAM!
?

VOLGENDE WEEK : **SLACHTOFFER DER INVASIE !**

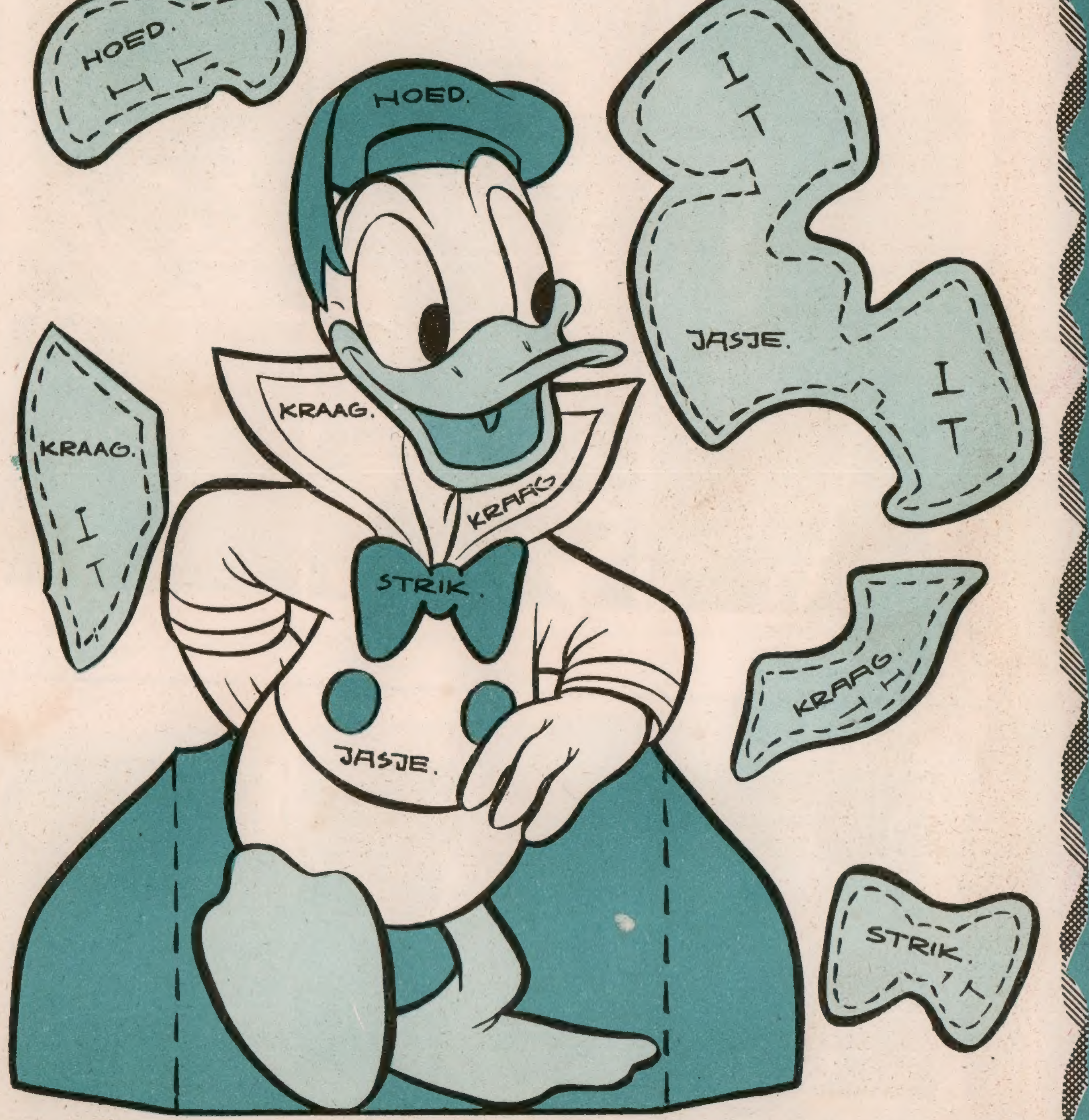
# Donald Kleden!

De meisjes (en ook de jongens) hebben een paar weken geleden Daisy gekleed. Nu kleden de jongens (en waarom ook niet de meisjes) onze vriend Donald. Het gaat makkelijk; wie niet graag zijn blad schendt, kan de figuur tekenen.

Het Donald-personage wordt op stevig karton geplakt en uitgeknipt. De stukjes voor jasje, hoed, strik en kraag knipt men uit en men speldt ze op eindjes stof van verschillende kleur. Nu netjes op de stippellijnen van de verschillende stukjes afknippen. De eindjes stof worden nu op de Donaldfiguur gelijmd of, wat beter is, netjes genaaid. Donald blijft rechtstaan als je het steunvlak op de vertikale stippellijnen omvouwt.

* * *

## OPGELET!




## Ook jij krijgt een plaatsje onder de zon, want...

...Mickey's Club is het zonnetje van de jeugd. En tot de Club kan iedereen toetreden, geheel KOSTELOOS. Absoluut geen cent te betalen. Zend doodgewoon naam, voornaam, leeftijd en juiste adres op een briefkaart in. Na enkele dagen ontvang je de lidkaart en wordt je gezegd tot wat ze zoal dient.

**MICKEY MAGAZINE** Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

**MICKEY-HOLLAND**
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

| | 3 m. | 6 m. | 1 jaar |
|---|---|---|---|
| België ...fr. | 72.— | 138.— | 270.— |
| B. Kongo fr. | 75.— | 145.— | 283.— |
| Luchtp. : Idem + posttarief luchtp. | | | |

Alle briefwisseling is te richten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

* *

**PRETTIG**

21-7 : H. VICTOR
H. REINILDIS
22-7 : H. MARIA-MAGDALENA
23-7 : H. APOLLINARIS
24-7 : H. CHRISTINA
25-7 : H. CHRISTOFFEL
26-7 : H. ANNA
27-7 : H. NATHALIA

**NAAMFEEST**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.